

Le parole e la bellezza Ian Goldin dalla Oxford School al Teatro Savoia

CAMPOBASSO. *Poietika art festival* accoglie dopodomani (mercoledì 2 maggio) in Molise il professore Ian Goldin, docente di Globalizzazione e sviluppo alla University of Oxford: sul palco del Teatro Savoia a Campobasso, dalle ore 18.30, dialogherà con Alberto Franco Pozzolo, docente di Politica monetaria e macroeconomia dell'Università degli studi del Molise.

Goldin è stato direttore fondatore della Oxford Martin School, il principale centro mondiale per la ricerca interdisciplinare in sfide globali critiche, vicepresidente della Banca mondiale e consigliere di Nelson Mandela. Tra le sue pubblicazioni più recenti si ricordano *Divided nations* (2013), *Is the planet full?*

(2014), *The butterfly defect* (2014) e *The pursuit of development* (2016).

Nel suo recente libro "Nuova età dell'oro" (2018 *Il Saggiatore*), scritto in collaborazione

con Chris Kutarna (ricercatore in Scienze politiche e membro della Oxford Martin School) afferma: «Questa è la nuova età dell'oro, proprio come nel Rinascimento, nella nostra epoca c'è un terreno estremamente fertile per la fioritura del genio, perché in nessun altro momento storico il rapporto tra scienza e tecnologia è stato così stretto».

Goldin e Kutarna partendo dalla storia delle

scoperte geografiche, delle rivoluzioni scientifiche e artistiche che hanno caratterizzato l'età moderna, le confrontano con l'attualità. Come Gutenberg e la stampa, Zuckerberg e i social media contribuiscono a diffondere la conoscenza; il crollo del muro di Berlino e la globalizzazione hanno abbattuto barriere e consentito di varcare confini prima invalicabili in misura pari alla scoperta di Cristoforo Colombo; i flussi migratori di oggi, spesso determinati da movimenti geopolitici radicati nella religione, ricordano quelli provocati in Europa dalla scissione tra Chiesa cattolica e Chiesa riformata.

«È tempo che economia e cultura entrino in



Ospite di *Poietika*, il prof dialogherà con Franco Pozzolo dell'Università del Molise

un secondo Rinascimento. Se è vero che il presente non è una ripetizione di quanto già accaduto, è pur vero che l'umanità non si reinventa a ogni generazione e che, a dirla con Machiavelli, per prevedere il futuro bisogna consultare il passato».

L'evento è promosso dalla Regione Molise, dalla Fondazione Molise Cultura e patrocinato dall'Università degli studi del Molise - Di-



partimento di Economia.

Il professore Ian Goldin - si legge in una nota della Fondazione Molise Cultura - è il direttore fondatore della Oxford Martin School. Professore universitario presso il Balliol College di Oxford, presidente dell'iniziativa globale Core per riformare l'economia, ha ricoperto in precedenza la carica di vicepresidente e direttore presso la Banca mondiale e amministratore delegato della Banca di sviluppo dell'Africa australe, durante la quale è stato consulente del presidente Nelson Mandela. Ha anche lavorato come economista principale presso la Banca europea per la ricostruzione e lo sviluppo (Ebrd) e come direttore del programma presso l'Ocse a Parigi. Nato in Sud Africa, Goldin ha conseguito un BA (Hons) e una laurea presso l'Università di Cape Town, un master presso la London School of Economics e un master e PhD presso l'Università di Oxford. Ha pubblicato oltre 50 articoli e 15 libri.

L'ingresso agli eventi è gratuito, è necessario solo ritirare il tagliando segnaposto nella biglietteria del Teatro Savoia che sarà funzionante dalle ore 17,30 di lunedì 2 maggio.

Partecipare agli incontri di #Poietika è semplice e immediato. È attivo il servizio di prenotazione dei biglietti segnaposto. Occorre inviare una email a info.poietika@gmail.com a partire dal giorno prima dell'incontro, (non prima e per un massimo di 2 biglietti - non verranno accettate più richieste provenienti dalla stessa email); il biglietto sarà riservato fino alle 18.15 del giorno dell'incontro, in caso di mancata presentazione, l'opzione sarà persa. I posti saranno assegnati in base alla disponibilità, non è possibile scegliere la posizione.