

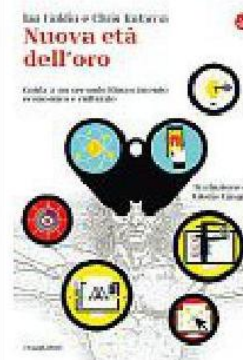
## Un libro, un caso

a cura di **Monica Mattioli**  
momatt@iol.it

# Il futuro dell'umanità passa dal secondo «Rinascimento economico»

**I**nternet come la stampa di Gutenberg? Il crollo del muro di Berlino come la scoperta dell'America? Siamo in un'epoca di rivoluzioni tecnologiche, demografiche, economiche e sanitarie in grado di cambiare la fisionomia del pianeta: un «secondo Rinascimento» caratterizzato, come il primo, da «cambiamenti radicali sconvolgenti che hanno spinto la società verso, e spesso oltre, il punto di rottura».

Ian Goldin - docente di Globalizzazione e sviluppo all'Università di Oxford, ex vicepresidente della Banca mondiale, già consigliere di Nelson Mandela - fa suo l'ammonimento di Machiavelli: «tutte le cose del mondo, in ogni tempo, hanno il proprio riscontro con gli antichi tem-



### La copertina

«Nuova età dell'oro»  
di Ian Goldin  
e Chris Kutarna  
Il Saggiatore,  
392 pagine, 24 euro

pi». Secoli di epidemie, crisi finanziarie, guerre di religione, esodi di dimensioni bibliche forniscono, allo sguardo attento e profondo, una chiave per immaginare le conseguenze dello «scontro tra forze creative e distruttive»: l'«esplosione del genio» comporta anche «rischi sistemici», non escluso il sovvertimento dell'ordine sociale.

È in gioco, oggi come allora, il futuro dell'umanità: per non perdere la «sfida tra la fioritura del genio e la fioritura del rischio» e rendere possibile una «nuova età dell'oro» è bene munirsi dell'appassionante «guida a un secondo Rinascimento economico e culturale» di Ian Goldin e Chris Kutarna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

